

JVC

The Perfect Experience / —

Камкордер на картах памяти

GY-HM700

ProHD



Компактный наплечный камкордер нового поколения для записи видео на карты памяти SDHC в формате Apple Quick Time (для Final Cut Pro)

Уникальный дизайн камкордеров ProHD

Уникальный дизайн камкордеров JVC отвечает Требованиям профессионалов. GY-HM700 сохранил форм-фактор моделей серии ProHD

1/3" прогрессивная CCD матрица с новой технологией матричного сдвига

В камкордере используется 1/3" прогрессивная CCD матрица. Наряду с новым оптическим блоком, в GY-HM700 реализована технология матричного сдвига. Это значительно увеличило горизонтальное разрешение и улучшило показатель сигнал/шум.

Новый объектив Canon 14x HD

В качестве стандартного объектива с GY-HM700 поставляется новый 1/3" объектив KT14x4.4KRSJ, разработанный компанией Canon. Этот высокотехнологичный объектив значительно увеличивает разрешение изображения и уменьшает хроматические aberrации.

Первый в мире камкордер с поддержкой родного формата Apple QuickTime (для Final Cut Pro)

GY-HM700 может записывать в исходном формате Apple QuickTime (для Final Cut Pro)— самой популярной системе нелинейного монтажа среди профессионалов — а также на основе файлового формата ISO. Записанные файлы могут быть загружены в большинство NLE систем.

Режим записи MPEG-2 SP (19Мбит/25Мбит) и режим HQ (35Мбит)

GY-HM700 может записывать видео в HD формате 1920x1080 используя кодек MPEG-2 Long GOP с потоком 35Мбит/с в режиме HQ. Это обеспечивает большее время записи для эффективного использования носителя без потерь качества. Также, GY-HM700 может записывать в режимах 720p (19Мбит/с) и 1080i (25Мбит/с).

Два слота для карт памяти SDHC

GY-HM700 записывает непосредственно на карты памяти SDHC – одни из наиболее распространенных карт на рынке. Выбор карт SDHC, помимо высокой надежности и дешевизны, уменьшает расходы на видеопроизводство. GY-HM700 имеет два слота для карт памяти, обеспечивая более 5-ти часов* непрерывной записи.

(*1): карты на 32Гбайта, Режим записи MPEG-2 19Мбит/с

■ Другие особенности

- Уникальный дизайн JVC для наплечного применения с рабочим весом камкордера менее 3.6 кг
- Новая модель видеоискателя типа LCOS (0.45", 1,226,000 пикселей)
- Новая модель LCD дисплея (4.3", 380,000 пикселей)
- Двойная гибридная система записи с использованием опционального рекордера на картах памяти SxS
- Выход HD SDI
- Возможность понижающей конвертации в SD по выходу IEEE 1394
- Интерфейс USB 2.0

■ Спецификация

Общие	
Питание	DC 12V (11-17V)
Потребление	20Вт (с видеоискателем и LCD дисплеем)
Размеры	224(Ш) x 404(В) x 243(Г) мм
Вес	прим.3.6кг (включая объектив, видеоискатель, микрофон и аккумулятор)
Рабочая температура	0°C ... 40°C
Температура хранения	-20°C... 60°C
Влажность	30% ... 80%
Влажность при хранении	85%
Камерный блок	
Оптический блок	1/3" 3CCD с прогрессивным сканированием
Система синхронизации	Внутренняя
Объектив	Canon F1.6, 14x, f=4.4-61.6мм (в переводе на 35мм :32 ... 448мм)
Крепление объектива	1/3" байонетное
Диаметр фильтра	82mm
Скорость затвора	1/4 to 1/10000
Усиление	0, 3, 6, 9, 12, 15, 18 dB, ALC
ND фильтр	1/4, 1/16
LCD дисплей	4.3" LCD, 380,000 пикселей
Видеоискатель	0.45" LCOS, 1,226,000 пикселей
Запись видео в HD	
Носители	две карты памяти SDHC Class 6
Видео кодек	MPEG2 Long GOP
	Файловый формат: Quick time для Final Cut Pro/ISO base media file format
Режимы записи	NTSC: HQ mode:1920 x 1080/59.94i, 29.97p, 23.98p, 1440 x 1080/59.94i(только mov), 1280 x 720/59.94p, 29.97p, 23.98p режим SP: 1440 x 1080/59.94i, 1280 x 720/59.94p, 29.97p, 23.98p PAL: HQ mode:1920 x 1080/50i, 25p 1440 x 1080/50i(mov only), 1280 x 720/50p, 25p режим SP: 1440 x 1080/50i, 1280 x 720/50p, 25p
Запись аудио	LPCM 2ch, 48kHz, 16-bit
Интерфейсы	
Видео выход	Композитный выход (480i или 576i, 4:3/16:9) (BNC) Компонентный выход (720p /1080i) (BNC x3)
	SDI выход (480i или 576i: понижающая конвертация / 720p /1080i:вложенное аудио) (BNC)
Выход IEEE1394	4-pin (HD/Downconverted SD)
Аудио входы	XLR x2 (MIC,+48V/LINE)
Аудио выходы	RCA x2
Наушники	φ 3.5mm mini jack x2
USB	USB2.0, mini B
Аксессуары в комплекте	
Микрофон	x1

Информация в данном документе может быть изменена без предварительного уведомления.
 Авторское право 2009 Victor Company of Japan, Limited. Все права защищены.
 Apple и Final Cut Pro являются зарегистрированными торговыми марками компании Apple Inc.
 Все названия продуктов в этом документе являются торговыми марками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.
 Знаки TM, ®, и © опущены в этом документе.